

A. Materiál:

Bod rokovania	Udelenie Ceny Mesta Ružomberok Jiřímu Přibylvi
Dátum rokovania MsZ	29.06.2022
Predložené členom MsR	22.06.2022
Predkladateľ	JUDr. Ľubomír Kubáň, Mgr. Martin Hromada – poslanci MsZ
Spravodajca	Mgr. Michal Lazár – 1. zástupca primátora mesta
Na základe	Štatútu Mesta Ružomberok – 9.hlava, ČL1, písm.b
Prizvaný	-
Stanovisko komisií	-
Stanovisko MsR zo dňa 15.06.2022	MsR berie na vedomie materiál predložený poslancami JUDr. Ľubomírom Kubáňom a Mgr. Martinom Hromadom vo veci udelenia Ceny Mesta Ružomberok Jiřímu Přibylvi Hlasovanie: 3-0-0
Zoznam príloh	-

B. Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo Ružomberok

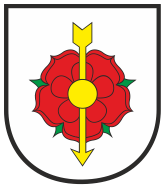
I. **schvaľuje** udelenie Ceny Mesta Ružomberok Jiřímu Přibylvi

C. Dôvodová správa

Rodený Ružomberčan Jiří Přibyl pri svojom životnom jubileu a zároveň pri jubileu 110.výročia založenia Liptovského múzea.

Jiří Přibyl je zástupcom riaditeľa L. múzea a predsedom Únie múzeí v prírode. Celý svoj pracovný život – 40 rokov zasvätil rozvoju L. múzea.

V Liptovskom múzeu praxoval už počas štúdia na Strednej priemyselnej škole grafickej odbor konzervátor - reštaurátor od roku 1976. Zavádzal do praxe technologické postupy pri ochrane zbierkového fondu na základe poznatkov získaných štúdiom a praktickými skúsenosťami



s konzervovaním a reštaurovaním predmetov rôznych materiálových skupín v renomovaných inštitúciách v Prahe- Národné múzeum, Múzeum hlavného mesta Prahy, Archeologický ústav Akadémie vied ČR, Umelecko- priemyselné múzeum Praha, Štátny archív ČR.

Rok 1982 - nástup do Liptovského múzea.

Od 1.7.1983 nastúpil na pozíciu odborného konzervátora do Liptovského múzea, národopisné oddelenie Liptovský Hrádok. Venoval sa konzervovaniu predmetov z odboru národopis, fotodokumentácii a výrobe fotografií k evidencii zbierkového fondu, lektorovaniu, príprave výstav, údržbe objektu hradu a kaštieľa v ktorom v tom čase múzeum sídlilo. Po rozhodnutí presunu múzea do náhradných priestorov koordinoval a realizoval sťahovanie a transport zbierkových predmetov. Po delimitácii ďalších objektov NKP do správy múzea sa podieľal na ich údržbe a sanácii.

Počas zahájenej výstavby Múzea liptovskej dediny pripravoval zbierkové fondy pre jednotlivé expozície, zúčastňoval sa kontrolných dní s investorom Krajským strediskom ŠUPSOP. Po postupnom odovzdávaní objektov skanzenu spolupracoval pri zariaďovaní expozícií a príprave na sprístupnení verejnosti.

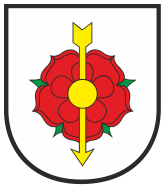
Rok 1991 - správca Múzea liptovskej dediny Pribylina.

Od otvorenia Múzea liptovskej dediny v roku 1991 stal sa správcom múzea. Zabezpečoval prevádzku múzea, personálne zabezpečenie, ochranu objektov a zbierkového fondu, lektorovanie a pokladničné služby, po zriadení zoo expozície zabezpečoval chov zvierat. Počas prevádzky múzea sa podieľal na preberaní ďalších objektov ako aj na ich dokončovaní napr. osadenie transferov reštaurovanej freskovej výzdoby kamenných objektov kostola a kaštieľa. Pracoval na príprave, realizácii, organizácii a technickom zabezpečení pravidelných podujatí programov, programov na objednávku, filmových a televíznych produkcií vrátane pravidelného účinkovania v programoch pripravených vo vlastnej réžii múzea. Podieľal sa na odstraňovaní havarijných stavov a prírodných kalamít, ktoré významne zmenili podobu areálu.

V roku 2001 sa podieľal na záchrane a presune technickej pamiatky Považskej lesnej železnice. Zabezpečoval technicky organizačne a personálne náročný transport a uloženie fondu koľajových vozidiel z pôvodných objektov do areálu múzea. Spolupracoval s OZ Spoločnosť priateľov železničky v prvej etape pri budovaní obslužnej trate a priestorov pre uloženie konzervovanie a údržbu tohto fondu. Cieľom aktivít pri prezentácii tejto pamiatky bolo vybudovanie funkčnej trate. Z tohto dôvodu zabezpečoval v spolupráci s dobrovoľníkmi ťažbu koľajového materiálu z pôvodnej trasy trate vrátane technicky náročného presunu železničného mostu. Tento materiál sa podarilo zakomponovať do telesa trate pri jej výstavbe v roku 2018. Od udelenia licencie zabezpečuje v spolupráci s OZ SPPLŽ prevádzku prepravy návštevníkov.

Rok 2003- vedúci oddelenia správy objektov, vysunutých pracovísk a expozícií.

Od roku 2003 pôsobil vo funkcii vedúceho oddelenia správy objektov vysunutých pracovísk a expozícií. Spektrum objektov Liptovského múzea je rozsiahle štruktúrou zameraním aj vzdialenosťou medzi jednotlivými expozíciami, z toho je desať Národných kultúrnych pamiatok. Do portfólia patria Múzeum liptovskej dediny Pribylina, tri kamenné budovy v mestách Ružomberok, Liptovský Mikuláš, Liptovský Hrádok, objekt roľníckeho domu v areáli Unesco Vlkolíneč, gotický kostol Ludrová, Archeoskanzen Havránok, Roľnícka usadlosť Bukovina, hrad Likava, zvonica Liptovská Mara, klopačka a vážnica Liptovská Maša, Banický dom Vyšná Boca. Rôznorodosť charakteru objektov od zrubovej ľudovej architektúry, sakrálnej architektúry, stredovekej hradnej architektúry, mestskej pamiatkovej architektúry až po objektovú prezentáciu archeologického



výskumu. Spolu s pracovníkmi svojho oddelenia zabezpečoval prevádzku, údržbu, ochranu pamiatkového a zbierkového fondu, strážnu službu, chov zvierat, ochranu objektov. Spolupracoval na príprave, technicky zabezpečoval a účinkoval v programových podujatiach podľa zamerania jednotlivých expozícií.

K problematike pamiatkovej ochrany objektov v správe múzea vypracováva analýzy stavu a navrhuje postupy vedúce k zabráneniu vzniku havarijných stavov a k spomaleniu degradačných vplyvov pôsobiacich na objekty či už z hľadiska klimatických podmienok alebo biologických škodcov. V tejto oblasti úzko spolupracuje so zriaďovateľom a jeho odborními, Pamiatkovým úradom SR a jeho krajskými zložkami, odbornými inštitúciami a dodávateľmi v oblasti ochrany pamiatok. Na základe týchto analýz a konzultácií realizuje so svojim oddelením potrebné opatrenia vedúce k stabilizácii stavu objektov, kým dôjde k ich rekonštrukcii prípadne k odstráneniu havarijných stavov vyžadujúcich si väčšie investície.

Podieľa sa na príprave a realizácii projektov z rôznych grantových schém určených pre všetky oblasti muzeálnej činnosti. Metodicky vedie pracovníkov oddelenia v procese konzervátorskej činnosti vrátane zabezpečenia potrebných materiálov a technologického vybavenia.

Dlhodobu sa venuje problematike depozitárov a vhodnej ochrany a uloženia zbierkového fondu. Zaoberá sa priestorovými riešeniami, vybavením úložnými systémami, vytváraním a meraním optimálnych klimatických podmienok pre zbierkové fondy. Bol členom komisie zriaďovateľa ŽSK pre kontrolu depozitárov múzeí ŽSK.

Podieľal sa na realizácii projektov a spolupráci s partnerskými múzeami v Českej republike a Poľsku, vrátane účasti na konferenciách.

Spolupracuje so zriaďovateľom na zavádzaní systému X – Matic k evidencii majetku ŽSK nastavuje kritériá systému pre pamiatkové objekty, vrátane zavádzania nízko uhlíkovej stratégie a pilotného projektu Garantovaných energetických služieb pre kultúrne inštitúcie ŽSK.

Spolupracuje s OZ fotografického zamerania dlhodobu spolupracujúcich s Liptovským múzeom, je predsedom OZ Fotoforum najstaršieho medzinárodného fotografického salónu amatérskej fotografie na Slovensku.

D. Dopad na rozpočet

-

E. Grafické znázornenie:

-

Príloha:

-