



A. Materiál:

Bod rokovania	Udelenie Čestného občianstva mesta Ružomberok in memoriam doc. MUDr. Ľubomír Javorka, PhD.
Na prerokovanie MsZ dňa	28.09.2022
Predložené členom MsZ dňa	21.09.2022
Predkladateľ	MUDr. Igor Čombor, PhD. – primátor mesta
Spravodajca	MUDr. Igor Čombor, PhD. – primátor mesta
Na základe	-
Prizvaný	-
Stanovisko komisií	-
Stanovisko MsR zo dňa 14.09.2022	MsR odporúča MsZ schváliť udelenie Čestného občianstva mesta Ružomberok in memoriam doc. MUDr. Ľubomírovi Javorkovi, PhD. Hlasovanie: 4-0-0
Zoznam príloh	-

B. Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Ružomberku:

I. schvaľuje

udelenie Čestného občianstva mesta Ružomberok in memoriam doc. MUDr. Ľubomírovi Javorkovi, PhD.

C. Dôvodová správa

JAVORKA ĽUBOMÍR

22. 5. 1947 Ružomberok - 6.7.2022 Ružomberok

lekár, vysokoškolský pedagóg, novinár – redaktor a publicista, kultúrny pracovník a organizátor, lokálpatriot, komunálny politik

Doc. MUDr. Ľubomír Javorka, PhD., jedna z najvýznamnejších osobností porevolučnej histórie mesta Ružomberok a taktiež jeden z najvýznamnejších predstaviteľov kultúry v Ružomberku, ktorý vyoral významnú brázdou v kultúre Slovenska, vysokoškolský pedagóg, gynekológ, ružomerský lokálpatriot, prakticky celý život pôsobil vo svojom rodisku. Jeho povolanie ho nasmerovalo k inému pohľadu na život, v ktorom nezastupiteľné miesto zaberali kultúrne aktivity. Stal sa jedným



z najvýznamnejších predstaviteľov kultúry v Ružomberku ako publicista, novinár a režisér, hudobník, organizátor a konferencier, s presahom na celé Slovensko. V rodisku absolvoval aj základné školstvo. Na SVŠ v Ružomberku maturoval v r. 1965. V r. 1965 – 1971 vyštudoval Lekársku fakultu UPJŠ v Košiciach. Do r. 1972 je s ňou naďalej spätý, lebo tu pôsobí ako odborný asistent na Katedre patologickej fyziológie. V r. 1972 sa natrvalo vracia do rodiska a až do r. 1994 pôsobí ako lekár gynekologicko-pôrodnického oddelenia NsP v Ružomberku. Potom si otvára súkromnú gynekologickú ambulanciu. Získal atestácie I. a II. stupňa z gynekológie a pôrodníctva, certifikát z ultrasonografie atď. Popritom pôsobil od r. 1972 nepretržite, až dokiaľ vládol, ako pedagóg na Strednej zdravotníckej škole v Ružomberku a od r. 1995 sa stal vysokoškolským učiteľom – od vzniku na Zdravotníckej fakulte KU v Ružomberku, kde obhájil dizertačnú prácu a habilitoval. Pôsobil aj na katedre biológie na predchodcoch Katolíckej univerzity – na Katecheticko – pedagogickej fakulte pri Trnavskej univerzite a Žilinskej univerzite. Bol členom fakultného i celouniverzitného senátu. Od roku 2006 bol členom vedeckej rady Fakulty zdravotníctva KU.

Bol spoluzakladateľom a organizátorom vysokého školstva v Ružomberku. Stál pri vzniku pracoviska Fakulty riadenia Žilinskej univerzity v našom meste, pri vzniku Katedry priemyselného dizajnu Vysokej školy výtvarných umení v Ružomberku, či pri vzniku predchodcov Katolíckej univerzity v Ružomberku. Jeho snahy, ako spoluzakladateľa, viedli až k etablovaniu sa Ružomberka na univerzitné mesto, vznikom Katolíckej univerzity. Patril k spoluzakladateľom viacerých stredných škôl v rodnom meste – Strednej zdravotníckej školy M.T. Schererovej, Obchodnej akadémie či Gymnázia sv. Andreja v Ružomberku.

V oblasti kultúry treba poukázať hlavne na tieto aktivity - pripravil pre svojich rodákov, ale s celoslovenskou pôsobnosťou, množstvo kultúrnych podujatí (Jedenástka roka, Štiepky, Leukoplast, Organové koncerty, Koncerty na radnici, Stretnutia pri hudbe, Oslavy A. Hlinku, Š. Náhalku, J. Vojtaššáka, Vyhlásovanie najlepších športovcov a pod.). V r. 1990 – 1995 sa zaradil medzi spoluorganizátorov Slovenskej literárnej prehliadky (jedinej súťaže renomovaných autorov v strednej Európe). Ako hudobník bol členom známej ružomerskej skupiny Combo, ktorú v Ružomberku založil legendárny hudobník, hudobný skladateľ a dirigent Gustáv Offermann, spolupracoval dlhé roky so Suprankou, pri pravidelných mesačných vystúpeniach tohto hudobného zoskupenia a bol spoluzakladateľ hudobnej skupiny pri NsP v Ružomberku. Začas spolupracoval aj s Karolom Konárikom a jeho kapelou. Podieľal sa na realizácii viacerých pamätníkov a pamätných tabúl v našom meste (D. Makovický, M. Urban, Š. Náhalka, J. Vojtaššák a pod.). Je autorom knihy *Rezonancie* (2002) a spoluautorom viacerých publikácií, bulletinov a informátorov (*Ružomerská mestská nemocnica šesťdesiatročná 1923 - 1983*, *Ružomberok – symbol národa* – 1993) a bol dopisovateľom viacerých slovenských a zahraničných novín a časopisov. Stál pri etablovaní sa Tlačovej agentúry Slovenskej republiky v Ružomberku, ako aj pri vzniku pobočky Priemyselnej



a obchodnej komory v meste pod Čebraťom. Stal sa zakladateľom a prvým predsedom MO Matice slovenskej v Ružomberku, členom dozorného výboru celoslovenskej MS v Martine. Patrí k obnovovateľom Ružomerského hlasu, v ktorom bol redaktorom Matičného hlasu a ktorý ako prvé demokratické periodikum začalo po zamatovej revolúcii na Slovensku vychádzať jeho zásluhou, ako príloha závodných časopisov (Ružomberok, Liptovská Osada). Stal sa spoluzakladateľom, v Ružomberku dnes vychádzajúceho jediného celoslovenského periodika Rozhľady po kultúre a umení. Od predstaviteľov vlády SR a SNR dostal v 90 tých rokoch ponuku zastávať funkciu riaditeľa Slovenského rozhlasu. O Javorkových kultúrnych aktivitách natočil dokumentárny film Dioráma významný slovenský režisér a ružomerský rodák Samo Ivaška.

Bol dlhoročným komunálnym politikom – poslancom Mestského zastupiteľstva v Ružomberku (MZ, 1990 – 1998) a predsedom Komisie pre kultúru pri MZ.

Je držiteľom viacerých ocenení za svoju prácu: Medaily Žilinskej univerzity, Ceny primátora mesta Ružomberok, celoslovenského vyznamenania MS, Medaily sv. Cyrila a Metoda, ďakovného listu ministra kultúry SR, Medaily za vznik a rozvoj Katolíckej univerzity v Ružomberku, Striebornej medaily Katolíckej univerzity v Ružomberku a Mestské zastupiteľstvo v Ružomberku mu udelilo Cenu mesta Ružomberok.

D. Dopad na rozpočet

Nemá dopad na rozpočet.