

KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

**NÁVRH ZMENY ROZPOČTU
V SÚVISLOSTI S POTREBOU
FINANCOVANIA INVESTÍCIÍ
KULTÚRNEHO DOMU RUŽOMBEROK
V ROKU 2026 AJ S ICH ODÔVODNENÍM**

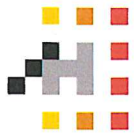
Vypracoval: MgA. Radek Zdráhal

Dňa: 22.04.2026



Obsah

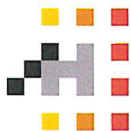
NÁVRH ZMENY ROZPOČTU V SÚVISLOSTI S POTREBOU FINANCOVANIA INVESTÍCIÍ KULTÚRNEHO DOMU RUŽOMBEROK V ROKU 2026 AJ S ICH ODÔVDNENÍM	4
1. VÝMENA PREMIETACEJ TECHNOLOGIE KINA.....	4
1.1 Aktuálny stav	4
1.2 Výmena premietacej technológie kina – obstaranie nového projektoru	5
1.3 Možnosť spolufinancovania prostredníctvom Audiovizuálneho fondu	6
2. TECHNICKÉ DOPLNENIE REKONŠTRUKCIE KULTÚRNEHO DOMU RUŽOMBEROK	7
2.1 Svetelná technika	7
2.2 Zvuková technika	7
3. REKONŠTRUKCIA JAVISKOVÝCH ŤAHOV A ZDVÍHACÍCH ZARIADENÍ (VEĽKÁ DVORANA)	8



KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Prílohy 1 Technické vyjadrenie k stavu digitálneho projektoru Barco DP2K-15C.....	2
Prílohy 2 Cenová ponuka novej DCI technológie	3
Prílohy 3 Technické doplnenie rekonštrukcie	4
Prílohy 4 Zhodnotenie technického stavu zdvíhacích zariadení javiskovej techniky.....	6
Prílohy 5 Javisková technika ťahy - cenová ponuka	8



NÁVRH ZMENY ROZPOČTU V SÚVISLOSTI S POTREBOU FINANCOVANIA INVESTÍCIÍ KULTÚRNEHO DOMU RUŽOMBEROK V ROKU 2026 AJ S ICH ODÔVODNENÍM

Na základe uznesenia č. 42/2026 časť III. (01.04.2026) Mestského zastupiteľstva v Ružomberku **žiada primátor mesta predložiť návrh zmeny rozpočtu v súvislosti s potrebou financovania investícií Kultúrneho domu Ružomberok v roku 2026, aj s ich odôvodnením.**

V nadväznosti na uvedené predkladáme zoznam nevyhnutných investícií, ktoré sú potrebné pre zabezpečenie riadneho fungovania organizácie.

Predmetné investície sú nevyhnutné pre zabezpečenie kontinuálneho, bezpečného a kvalitného poskytovania kultúrnych služieb. V dvoch prípadoch ide o riešenie havarijného stavu technologického vybavenia, konkrétne projektora kina a javiskových ťahov vo Veľkej dvorane.

Nerealizovanie týchto investícií by mohlo viesť k:

- obmedzeniu alebo prerušeniu prevádzky kultúrnych podujatí,
- výpadok príjmov z vlastnej činnosti organizácie,
- zníženie kvality a dostupnosti kultúrnych služieb pre verejnosť,
- zvýšenému bezpečnostnému riziku pri prevádzke,
- a zároveň k rastu nákladov budúcich období na odstránenie vzniknutých porúch.

1. Výmena premietacej technológie kina

1.1 Aktuálny stav

Na základe odborného technologického vyjadrenia zo dňa 20.03.2026 spoločnosťou KINOSERVICES s.r.o. so sídlom Filmová 174, 760 01 Zlín bolo posúdené technické zariadenie – digitálny projektor Barco DP2K-15C, ktorý je v súčasnosti využívaný na zabezpečenie filmových projekcií.

Technickou diagnostikou bolo zistené, že zariadenie sa nachádza v stave výrazného opotrebovania v dôsledku dlhodobého a intenzívneho používania. Došlo k degradácii mechanických komponentov spôsobenej prirodzeným starnutím materiálov a dlhodobým tepelným namáhaním.

Závažným problémom je kontaminácia optickej sústavy projektora, pri ktorej došlo k usadzovaniu mastných mikročastíc na vnútorných častiach optického bloku. Uvedený stav vedie k nevratnému zníženiu kvality premietaného obrazu, najmä k strate jeho homogenity a poklesu svetelného výkonu pod prípustné normy.

Vzhľadom na to, že znečistenie optických prvkov je vplyvom vysokých prevádzkových teplôt trvalo fixované, nie je možné obnoviť pôvodné parametre zariadenia bežnou údržbou alebo čistením. Oprava by si vyžadovala kompletnú výmenu optického bloku a súvisiacich komponentov, pričom náklady na takýto zásah by sa približovali obstarávacej cene nového zariadenia.

Súčasne je potrebné uviesť, že pre správnu a dlhodobú prevádzku projekčnej technológie je nevyhnutné kontinuálne zabezpečovať dostatočné odsávanie a prívod vzduchu v projekčnej miestnosti. Nedostatočný prívod a odvod vzduchu spôsobuje zvýšenú koncentráciu mastných častíc v prostredí, ktoré sa následne usádzajú v jednotlivých komponentoch projektoru, najmä v optickej sústave. Tento jav významne urýchľuje degradáciu zariadenia a má priamy negatívny vplyv na kvalitu premietania aj životnosti technológie.

Na základe uvedených skutočností je projektor klasifikovaný ako opravou nerentabilný a je odporúčaná jeho kompletná výmena na nové zariadenie, ktoré bude spĺňať aktuálne technologické štandardy a zabezpečí kvalitné a plnohodnotné poskytovanie filmových projekcií. Technické vyjadrenie k stavu digitálneho projektoru Barco DP2K-15C príloha č. 1

1.2 Výmena premietacej technológie kina – obstaranie nového projektoru

Na základe odborného technického vyjadrenia bol existujúci digitálny projektor vyhodnotený ako zariadenie v stave výrazného opotrebovania s nevratným znížením technických parametrov. Zariadenie je klasifikované ako **opravou nerentabilné**, pričom jeho ďalšie používanie neumožňuje zabezpečiť požadovanú kvalitu premietania.

Z uvedeného dôvodu je nevyhnutné pristúpiť k **obstaraniu novej premietacej technológie**, ktorá bude spĺňať aktuálne štandardy digitálneho kina (DCI) a zabezpečí kontinuálne poskytovanie filmových projekcií.

Kultúrny dom Ružomberok v tejto súvislosti oslovil odborného dodávateľa projekčnej technológie, ktorý predložil cenovú ponuku na komplexné riešenie digitalizácie kina.

Súčasťou návrhu je dodávka kompletného technologického celku, vrátane:

- digitálneho projektoru novej generácie,
- DCI servera,
- audio procesora,
- projekčnej plochy
- inštalácie, dopravy a zaškolenia obsluhy.

Celková cena navrhovaného riešenia predstavuje **81 790,00 € bez DPH**.

Navrhované riešenie zabezpečí:

- výrazné zvýšenie kvality obrazu a zvuku v súlade s aktuálnymi štandardmi,
- spoľahlivú a dlhodobú prevádzku bez rizika výpadkov,
- zvýšenie konkurencieschopnosti kina voči komerčným prevádzkovateľom,
- stabilizáciu a potencionálny rast návštevníkov,
- nižšie prevádzkové náklady (spotreba elektrickej energie, nulové náklady na premietaciu lampu).

Nerealizovanie tejto investície by viedlo k postupnému znehodnoteniu poskytovanej služby, strate divákov, a v konečnom dôsledku k riziku úplného zastavenia filmových projekcií v Kultúrnom dome Ružomberok.

Z uvedených dôvodov je obstaranie novej premietacej technológie nevyhnutné a časovo naliehavé. Cenová ponuka novej technológie DCI príloha č. 2.

1.3 Možnosť spolufinancovania prostredníctvom Audiovizuálneho fondu

Na financovanie uvedenej investície je možné využiť externé zdroje, konkrétne podporu z Audiovizuálneho fondu (AVF) v rámci programu 4.3 – Modernizácia vybavenia digitalizovaných kín.

Program je zameraný na rozvoj technologickej základne kín v Slovenskej republike, vrátane modernizácie projekčnej a zvukovej technológie, ako aj podpory dostupnosti audiovizuálnych diel pre širokú verejnosť vrátane znevýhodnených skupín obyvateľstva.

V rámci uvedenej výzvy je možné získať:

- dotáciu až do výšky 50 % celkových oprávnených nákladov projektu,
- pričom maximálna výška podpory predstavuje 40 000,00 €.

Podmienky získania dotácie je zabezpečenie spolufinancovania zo strany žiadateľa:

- minimálne 50 % v celkových nákladov projektu pri štandardnej dotácii.

Termín na podanie žiadostí je stanovený v období od 07.04.2026 do 07.09.2026. Po uzatvorení výzvy nasleduje proces hodnotenia projektu a jeho obhajoby (V horizonte približne 2 – 4 týždne), pričom fond rozhodne o výške poskytnutej podpory.

Zároveň je potrebné uviesť, že podanie žiadosti a splnenie formálnych podmienok nezaručuje získanie finančných prostriedkov, a preto je potrebné zabezpečiť financovanie investície zo zdrojov zriaďovateľa.



2. Technické doplnenie rekonštrukcie Kultúrneho domu Ružomberok

V nadväznosti na pripravovaný resp. žiadaný projekt v rámci územia udržateľného mestského rozvoja (UMR) predkladá Kultúrny dom Ružomberok požiadavku na technické doplnenie vybavenia, konkrétne modernizáciu javiskovej svetelnej techniky pre Veľkú dvoranu.

Predmetom investície je obstaranie novej svetelnej technológie, ktorá bude primárne využívaná na hlavnej scéne kultúrneho domu, pričom jej významnou výhodou je aj variabilita využitia. Technika bude použiteľná aj pri realizácii mimo hlavnej sály, najmä:

- v Synagóge,
- v exteriéri (napr. park Š. N. Hýroša),
- počas mestských podujatí, ktoré sú Vianočné trhy a ďalšie kultúrne akcie.

2.1 Svetelná technika

Súčasný stav svetelnej techniky je zastaraný a založený prevažne na halogénových svietidlách, ktoré sú energeticky náročné, menej flexibilné a neumožňujú dosiahnuť požadovanú kvalitu svetelného dizajnu podľa súčasných štandardov.

Navrhované riešenie predstavuje prechod na moderné LED osvetlenie, ktoré umožňuje:

- výrazné zníženie energetickej náročnosti prevádzky,
- flexibilné riadenie svetelných parametrov (smerovanie, šírka a farba svetelného lúča),
- diaľkové ovládanie a programovanie svetelných scén,
- zvýšenie kvality vizuálneho zážitku z podujatí.

2.2 Zvuková technika

Súčasťou investície je aj obstaranie modernej zvukovej techniky, konkrétne:

- pódiových odposlucových reproboxov (monitorov),
- kvalitných mikrofónov spĺňajúcich technické požiadavky (rider) účinkujúcich,
- nevyhnutného príslušenstva.

Navrhované riešenie umožní zabezpečiť kvalitný, neskreslený pódiový odposluch pre účinkujúcich a zároveň prepojenie zariadení prostredníctvom digitálneho signálu, čím sa eliminuje rušenie z externých zdrojov. Súčasne zabezpečí flexibilné využitie techniky aj mimo hlavnej sály a plnohodnotné ozvučenie typov podujatí vrátane folklórnych a akustických vystúpení.

Celková predpokladaná hodnota investície predstavuje **53 959,00 € s DPH**, pričom podrobný položkový rozpis je súčasťou prílohy č. 3 tohto materiálu.

Nerealizovanie tejto investície by viedlo k obmedzeniu technických možností pri zabezpečení podujatí, nesplneniu požiadaviek účinkujúcich a zníženiu kvality produkcie. Zároveň by znamenalo pokračovanie v prevádzke technologicky zastaraného a energeticky neefektívneho vybavenia, čo by negatívne ovplyvňovalo využiteľnosť priestorov pre rôzne typy podujatí.

3. Rekonštrukcia javiskových ťahov a zdvíhacích zariadení (Veľká dvorana)

Na základe odborného zhodnotenie technického stavu zdvíhacích zariadení javiskovej techniky zo dňa 20.04.2026 bolo preukázané, že zariadenia vo Veľkej dvorane sú v nevyhovujúcom technickom stave a nespĺňajú požiadavky na bezpečnú prevádzku.

Z odborného stanoviska vyplýva, že súčasná nosnosť javiskových ťahov (100 kg až 160 kg) je nedostatočná pre realizáciu bežných scénografických prvkov a technického zabezpečenia podujatí. Tento stav v praxi znemožňuje bezpečné využitie javiskovej techniky a obmedzuje realizáciu kultúrnych podujatí. Zároveň bolo identifikované, že motorový ťah požiarnej opony neprešiel povinnou motorovou skúškou, čo predstavuje závažný nedostatok z pohľadu bezpečnej a platnej legislatívy.

Záver odborného posúdenia jednoznačne konštatuje, že aktuálny stav znemožňuje bezpečnú prevádzku javiskovej techniky (príloha č. 4).

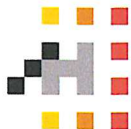
Navrhované riešenie spočíva v komplexnej rekonštrukcii javiskových ťahov, najmä vo výmene pôvodných konštrukcií za odľahčené hliníkové prvky, čím dôjde k zvýšeniu nosnosti jednotlivých ťahov až na úroveň približne 250 kg. Súčasne bude zabezpečené uvedenie zariadení do súladu s platnou legislatívou vrátane vykonania povinných revízií a skúšok.

Na základe predloženej cenovej ponuky na rekonštrukciu javiskovej techniky predstavujú predpokladané náklady investície **86 400,00 € bez DPH (príloha č. 5)**. Uvedená suma zahŕňa najmä repas a modernizáciu existujúcich ťahov, doplnenie technológie a zabezpečenie bezpečnej prevádzky zariadení.

Realizáciou investície dôjde k odstráneniu bezpečnostných rizík, k obnoveniu plnohodnotnej funkčnosti javiskovej techniky a k rozšíreniu možností realizácie kultúrnych podujatí bez technických obmedzení.

V prípade nerealizovania investície by pretrvával stav, ktorý znemožňuje bezpečné využívanie javiska, predstavoval by riziko pre účinkujúcich a technický personál a zároveň by výrazne obmedzoval programovú činnosť kultúrneho domu.

Na základe uvedených skutočností je rekonštrukcia javiskových ťahov nevyhnutná a má prioritný charakter.



KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK
A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Prílohy 1 Technické vyjadrenie k stavu digitálneho projektoru Barco DP2K-15C



KINOSERVIS s.r.o., Filmová 174, 760 01 Zlín
www.kinoservis.eu

KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku, a.s.
A. Bernoláka I
034 01 Ružomberok

Věc: TECHNICKÉ VYJÁDŘENÍ ke stavu digitálního projektoru Barco DP2K-15C

Výrobní číslo:
Rok pořízení: 2016

TECHNICKÉ VYJÁDŘENÍ KE STAVU ZAŘÍZENÍ: V rámci technické diagnostiky digitálního projektoru Barco DP2K-15C bylo zjištěno, že projektor se nachází ve stavu celkového opotřebení, které odpovídá dlouhodobému intenzivnímu provozu. Mechanické komponenty vykazují degradaci materiálů, která je důsledkem přirozeného stárnutí a kumulativního tepelného namáhání. Klíčovým problémem je pak rozsáhlá kontaminace optické soustavy, kde došlo k postupnému usazování mastných mikročástic na vnitřních plochách optického bloku. Tento jev je vzhledem k principu chlazení a stárnutí přístroje nevyhnutelný a vede k nevratné ztrátě homogenity obrazu a snížení světelného toku pod přípustnou normu.

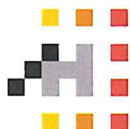
Vzhledem k tomu, že mastnota je na optických prvcích vlivem vysokých teplot výbojky již pevně fixována (zapečena), nelze obnovit původní parametry běžným čištěním. Oprava by vyžadovala kompletní výměnu celého optického bloku (light engine) a souvisejících mechanických modulů, přičemž náklady na takový zásah by se blížily pořizovací ceně nového stroje. Z tohoto důvodu je stávající zařízení klasifikováno jako opravou nerentabilní a je doporučena jeho celková výměna za nový kus odpovídající současným technologickým standardům.

Ve Zlíně dne: 20. 3. 2026

Tomáš SOKOL
jednatel

IČ: 28299949
DIČ: CZ28299949

OR vedeny Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 59613; Jednatel: Tomáš Sokol



KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK
A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Prílohy 2 Cenová ponuka novej DCI technológie

KES KINO ELEKTRO SLUŽBY					
Josef Haškovec Kino-elektro-služby IČ: 15916782 DIČ: CZ5509301941			Na Jivínách 468/6, Praha 6, 161 00 Tel: 235 300 801 e-mail: kino-elektro@volny.cz		
KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku, a.s. A. Bernoláka I 034 01 Ružomberok IČ: 36010456					
DCI technologie KULTÚRNY DOM Andreja Hlinku					
Označení	Popis	mn. jedn.	Euro / ks bez DPH	počet	Celkem bez DPH
DCI Projektor 2K	DCI projektor Christie CP2415-RGB, touchpanel, objektiv 1,9-3,0:1	ks	63 480,00 €	1	63 480,00 €
DCI Server	DCI IMB Server GDC SR-1000 4TB CineCach storage	ks	8 100,00 €	1	8 100,00 €
Audio Processor	Audio processor Dolby CP950	ks	3 850,00 €	1	3 850,00 €
Projekční plocha	Projekční plocha Harkness matt plus , digital perforation 9,6x4,4m	ks	1 860,00 €	1	1 860,00 €
Instalace	Instalace technologie, promítací plochy, proškolení obsluhy a doprava	j	4 500,00 €	1	4 500,00 €
Cena celkem Kč bez DPH					81 790,00 €
DŮVĚRNÝ DOKUMENT pouze pro vnitřní potřebu smluvních partnerů firmy Josef Haškovec - KES					13.4.2026

Petr
Haškovec

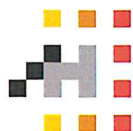
Digitally signed
by Petr Haškovec
Date: 2026.04.13
12:23:48 +02'00'

**KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK**

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

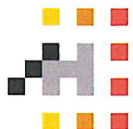
Prílohy 3 Technické doplnenie rekonštrukcie

Osvetlenie	ks	j. cena	cena	popis
Martin by Harman ERA 150 Wash	12	1 740,00 €	20 880,00 €	Inteligentná hlava Wash, má široké použitie, od bodového svetla po nasvietenie širších plôch, divadlo, koncert, svetelne efekty
Flyht Pro Case Stacking 4 120x50x50 cm	2	233,00 €	466,00 €	Kufor na skladovanie svetiel
Cordial CPH 3 DMX 1-5 PWR 1-25 TR 1	14	99,00 €	1 386,00 €	Prepojovacie káble na svetlo
pro snake DMX Cable 5 pin TPD XXL Bundle	1	355,00 €	355,00 €	Prepojovacie káble na svetlo
Duratruss Big Selflock Clamp 200kg Black	20	20,30 €	406,00 €	Klampy, úchyt svetiel na konštrukcie
Look Unique 2.1 230V Case Bundle	1	1 135,00 €	1 135,00 €	Dymostroj, zvýraznenie svetiel, úsporný, tichý
Look Unique Fluid 10l	2	85,00 €	170,00 €	Kvapalina do dymostroja
Neutrik NA3 F5M	4	14,90 €	59,60 €	Redukcia 3-5 pin DMX
Neutrik NA3 M5F	12	14,90 €	178,80 €	Redukcia 5-3 pin DMX
Eurolite QuickDMX Wireless Multi Bundle	2	399,00 €	798,00 €	Bezdrôtové prepojenie a ovládanie svetiel
Eurolite LED BAR-12 QCL RGB+WW Bar	4	149,00 €	596,00 €	LED Podsvietenie z hrany pódia
K&M 24730 Wind-Up Stativ 3000	2	399,00 €	798,00 €	Stojan na svetlá, reproduktory
Ozvučenie				
Yamaha DZR12D, Aktívny 2-pásmový repro + DANTE	4	1 749,00 €	6 996,00 €	Reproduktory na ozvučenie aj odposluch
Yamaha DZR10D, Aktívny 2-pásmový repro + DANTE	4	1 619,00 €	6 476,00 €	Odposluchové reproduktory
Yamaha DXS18XLF-D, Aktívny subwoofer	2	2 059,00 €	4 118,00 €	Basové reproduktory na ozvučenie
the sssnake Cat 50	1	89,00 €	89,00 €	Prepojovací kábel na DANTE rozhranie
pro snake CAT6E Cable 3m	6	13,30 €	79,80 €	Prepojovací kábel na DANTE rozhranie
pro snake CAT6E Cable 5m	4	17,30 €	69,20 €	Prepojovací kábel na DANTE rozhranie
pro snake CAT6E Cable 10m	2	21,40 €	42,80 €	Prepojovací kábel na DANTE rozhranie
pro snake CAT6E Cable 20m	2	29,00 €	58,00 €	Prepojovací kábel na DANTE rozhranie
pro snake 17850	20	20,90 €	418,00 €	Prepojovacie audio káble XLR
pro snake 17880	20	29,00 €	580,00 €	Prepojovacie audio káble XLR

**KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK**

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

pro snake 17900 Mic Cable 15 Black	6	38,00 €	228,00 €	Prepojovacie audio káble XLR
Cordial Multicore CYB C 8/0 - 10	2	139,00 €	278,00 €	Prepojovacie audio káble XLR
Cordial Multicore CYB C 8/4 - 15	2	179,00 €	358,00 €	Prepojovacie audio káble XLR
DPA KIT-4099-DP-4C	1	2 850,00 €	2 850,00 €	Sada mikrofónov
DPA DAD9010	4	85,00 €	340,00 €	Redukcia na bezdrôtový systém
Klark Teknik DN200 V2 Active DI	4	166,00 €	664,00 €	DI box
iPad Pro M5 13" 512 GB čierny 2025	1	1 689,00 €	1 689,00 €	Diaľkové ovládanie mix. Pultu
Ubiquiti Unifi U6-IW	1	204,90 €	204,90 €	WiFi router
SOLID 360 Odolný obal pre Apple iPad Pro 13	1	29,90 €	29,90 €	Obal na Ipad
K&M 210/9 Black	8	58,00 €	464,00 €	Mikrofónny stojan
K&M 210/2 Black	4	51,00 €	204,00 €	Mikrofónny stojan
K&M 25905 Thomann Special Edition	6	39,00 €	234,00 €	Mikrofónny stojan
K&M 26250	2	91,00 €	182,00 €	Mikrofónny stojan
K&M 25935 Thomann Special Edition	2	39,00 €	78,00 €	Mikrofónny stojan
SPOLU			53 959,00 €	



KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Prílohy 4 Zhodnotenie technického stavu zdvíhacích zariadení javiskovej techniky

Ing. Andrzej Marusa, Ďanová 180, 038 42 Příbovce, IČO: 32656611, IČ DPH: SK3020094253
revízny technik VTZZ skupiny A a B, osvedčenie : 0024-IBB/2015 ZZ RT Aj, Bh

**Kultúrny dom
A. Bernoláka 1
034 01 Ružomberok**

Ďanová dňa 20.04.2026

Stavba : Kultúrny dom Ružomberok
Predmet : Zhodnotenie technického stavu zdvíhacích zariadení javiskovej techniky :
ručné vyvážené ťahy č. 1-8
ručné vyvážené ťah č. I – scénická batéria
ručné vyvážené ťah č. II – horizontová batéria
motorový vyvážený ťah A - požiarna opona

Ručný vyvážený ťah č. I - scénická osvetľovacia batéria

č. II - horizontová osvetľovacia batéria

V priestore jestvujúceho javiska sú namontované dve osvetľovacie batérie : scénická a horizontová, ktoré majú podobnú konštrukciu a sú definované ako ručné vyvážené ťahy s max. nosnosťou 160 kg. Oceľová konštrukcia jestvujúcich osvetľovacích batérií je vytvorená z nosnej ťahovej tyče TR4HR 120/60/3 dl. 10m a rúry TRKR 48/3 dl. 10 m, privarenej zosponu tejto tyče pre zavesenie reflektorov scénického osvetlenia.

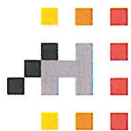
Pre efektívnejšie využitie nosnosti osvetľovacích batérií a zjednodušenie a uľahčenie manipulácie navrhujem zdemontovanie ťažkých oceľových konštrukcií batérií a nahradenie ich novými odľahčenými Al konštrukciami zmontovanými z typových 3 bodových modulov prierezu 290x290 mm, zhotovených z AL rúr Ø 50 mm, s výstužami Ø 20 mm. Nové riešenie odľahčených konštrukcií osvetľovacích rámp umožní efektívnejšie využitie nosnosti osvetľovacích batérií, ktorá pri tomto riešení môže byť zväčšená na max. nosnosť aj 250 kg.

Ručné vyvážené ťahy č. 1-8

Tieto ťahy s max. nosnosťou 100 kg, sú používané ako dekoračné ťahy pre zavesenie elementov scénografii, pripravených v rámci plánovaných umeleckých podujatí. Vzhľadom na skutočnosť, že často váha scénografických prvkov značne prevyšuje stanovenú max. nosnosť 100 kg ručných vyvážených ťahov, je nemožné alebo obmedzujúce ich zavesenie na tyčiach dekoračných ťahov v danom hracom priestore javiska. Zakladene technické riešenie zrealizované podľa pôvodného projektu t.j. nosný javiskový rošt, rozmiestnenie nosných javiskových kladiek, ťahová stena s vyvažovacím systémom, umožňuje nahradenie pôvodných oceľových ťahových tyčí podobnými odľahčenými Al konštrukciami, čo umožní pri zachovaní technického riešenia týchto ťahov zväčšenie ich max. nosnosti na 250 kg. Je to najjednoduchšie riešenie, ktoré zabezpečí spôsobilosť bezpečnej prevádzky ťahov bez aktuálnych obmedzení.

Motorový ťah požiarienej opony

Podľa vyhlášky pre tento ťah je nutné vykonanie úradnej skúšky zodpovedným organom /Technická inšpekcia, TUV/, ktorá nebola urobená pred uvedením požiarienej opony do prevádzky.



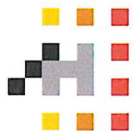
KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Zaver

Nosnosť ťahov znemožňuje bezpečnú prevádzku daného ťahového zariadenia pri technickom zabezpečení inscenačných požiadaviek KD Ružomberok.

Ing. Andrzej Marus



KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK
A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Prílohy 5 Javisková technika ťahy - cenová ponuka

Gerriets CZ s. r. o.

Věstonická 4289/12
628 00 BRNO
CZECH REPUBLIC
Tel: +420 731 064 022
+420 731 197 204
e-mail: info@gerriets.cz
www.gerriets.cz



Kultúrny dom Andreja Hlinku, a. s.
panMgA. Radek Zdráhal
A. Bernoláka 1
034 01 Ružomberok

NABÍDKA: 2024 - 316 a - JEVIŠTNÍ TECHNIKA

Datum: 29.10.2024	Vaše poptávka ze dne: 21.10.2024	Poptávka: e-mailem	Termín dodání: dle dohody	Zpracoval: Robert Rojík
----------------------	-------------------------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------------

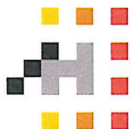
Dobrý den,
děkuji Vám za Váš zájem a zasílám Vám požadovanou nabídku. Informace o dalších produktech naleznete na www.gerriets.cz.

Poř.č.	Kategorie	Popis	Množství	Jedn.	Cena /Jedn.	Cena celkem
--------	-----------	-------	----------	-------	-------------	-------------

JEVIŠTNÍ TECHNIKA

A1	D+M	Spouštená truss konstrukce v saie - 2x řetězový kladkostroj BGV-D8plus + konstrukce - truss konstrukce quatro - úchyty, prostupy stropem - pohyblivý přívod - montážní materiál + montáž + dopravné - rozvaděč - ovládač s kabelem - montáž elektro	ks	1	16 500,00 €	16 500,00 €
A2	D+M	Repase stávajících jevištních tahů - lana konopné - lana ocelová - tahová tyč včetně objímek - lanové zámky, napínáky, svorky apod. - montážní práce, doprava, ubytování	ks	8	1 550,00 €	12 400,00 €
A3.1	D+M	Motorově ovládané osvětlovací baterie jeviště - konstrukce baterie včetně ochranného rámu - pohon baterie kompletní včetně tenzometru, koncových spínačů, 2x brzdy, zkratovací lišty, bubnu na lana - ocelová lana - kladky - lanové zámky, napínáky, svorky apod. - montážní práce, doprava, ubytování	ks	2	19 750,00 €	39 500,00 €
A3.2	D+M	Rozvaděč a ovládání por motorové baterie - rozvaděč kompletů pro 2 osy včetně jednotek tenzometrů - ovládací skříň jeviště - elektroinstalační materiál - montážní práce, doprava, ubytování	ks	1	8 250,00 €	8 250,00 €

Firma zapsaná v obchodním rejstříku, vedeného Krajským obchodním soudem v Brně oddíl C 87109. IČO: 03 86 93 93, DIČ: CZ 03 86 93 93

**KULTÚRNY DOM RUŽOMBEROK**

A. Bernoláka I, 034 01 Ružomberok, Slovensko

Gerriets CZ s. r. o.

Věstonická 4289/12
628 00 BRNO
CZECH REPUBLIC
Tel: +420 731 064 022
+420 731 197 204
e-mail: info@gerriets.cz
www.gerriets.cz



Poř.č.	Kategorie	Popis	Množství	Jedn.	Cena /Jedn.	Cena celkem
A4	dodávka	Oponová dráha kompletní včetně rozvaděče s regulací - dráha T40 kompletní včetně hlavních běžek, běžek, vodítek, kladek, ocelového lana - pohon včetně drážkovaného bubnu lana - rozvaděč pohonu s frekvenčním měničem - ovládací skříňky + DMX ovladač do rozvaděče - montážní práce, doprava, ubytování	ks	1	8 750,00 €	8 750,00 €
A5	revize	Provedení revize tahových zařízení	ks	1	1 000,00 €	1 000,00 €

UPOZORNĚNÍ!!

Jedná se o rámcové nacenění jako příloha k investičnímu záměru. Pro přesné nacenění je třeba zpracovat projektovou dokumentaci, která vyřeší potřebné detaily, přesné výměry apod.

Cena celkem bez DPH**86 400,00 €**

S přátelským pozdravem

Váš GERRIETS CZ team